

Was	Juniorstufe	Unterstufe	Mittelstufe	Oberstufe - Pre-SVA	SVA
Anmeldung	Jederzeit möglich, da die Urkunde im Rahmen eines Vorspiels übergeben wird. Mindestens zwei Wochen vorher bei Schulleitung anmelden!	Über ein Anmeldeformular, welches vom Lehrer, Schüler und Erziehungsberechtigten zu einer gewissen Deadline (vorauss. Anfang Oktober) an die Schulleitung übermittelt werden muss.	Über ein Anmeldeformular, welches vom Lehrer, Schüler und Erziehungsberechtigten zu einer gewissen Deadline (vorauss. Ende Februar) an die Schulleitung übermittelt werden muss.	Über ein Anmeldeformular, welches vom Lehrer, Schüler und Erziehungsberechtigten zu einer gewissen Deadline (vorauss. Ende Februar) an die Schulleitung übermittelt werden muss.	Ausschreibung erfolgt zum Ende des Schuljahres für das Folgende. Anmeldung erfolgt über ein Anmeldeformular mit angehängtem musikalischem Lebenslauf und Empfehlungsschreiben der Lehrkraft, welches vom Lehrer, Schüler und Erziehungsberechtigten zu einer gewissen Deadline (vorauss. Mitte September) an die Schulleitung übermittelt werden muss. Danach findet Ende September/Anfang Oktober das Vorspiel statt.
Prüfung	Vorspiel ohne Leistungsfeststellung <i>2 Pflichtstücke sind vorzutragen</i>	Freiwillige praktische Leistungsprüfung vor den Herbstferien <i>4 Werke aus Literaturlisten in 3 Kategorien (A) Etüde, B) Werk, C) Jazz/Rock/Pop werden vorbereitet. 2 Werke sind vorzutragen mit zusätzlich einer aus 7 vorzubereitenden, im Quintenzirkel zusammenhängenden Dur-Tonleitern mit zugehörigem Tonika-Dreiklang</i>	Freiwillige praktische Leistungsprüfung vor den Osterferien <i>4 Werke aus Literaturlisten in 3 Kategorien (A) Etüde, B) Werk, C) Jazz/Rock/Pop werden vorbereitet. 2 Werke sind vorzutragen. Zusätzlich müssen 9 im Quintenzirkel zusammenhängende Dur-Tonleiter mit deren parallelen Molltonleiter (aeolisch, harmonisch und melodisch) vorbereitet werden. In der Prüfung ist je eine Dur- und Molltonleiter mit zugehörigem Tonika-Dreiklang vorzutragen.</i>	Freiwillige praktische Leistungsprüfung vor den Osterferien <i>3 Werke aus Literaturlisten in 3 Kategorien (A) Etüde, B) Werk, C) Jazz/Rock/Pop werden vorbereitet. 2 Werke sind vorzutragen. Zusätzlich müssen alle im Quintenzirkel zusammenhängende Dur-Tonleiter mit deren parallelen Molltonleiter (aeolisch, harmonisch und melodisch) vorbereitet werden. In der Prüfung ist je eine Dur- und Molltonleiter mit zugehörigem Tonika-Dreiklang vorzutragen.</i>	Leistungsprüfung jährlich (Pflicht) am Ende des Schuljahrs <i>Es ist ein künstlerischer Vortrag in angemessenem Niveau mit einer Länge von ca. 20 Minuten innerhalb eines öffentlichen Konzertes vorzutragen. Zusätzlich gibt es eine theoretische Prüfung über die Inhalte der behandelten Musiktheorie.</i>
	keine Leistungsfeststellung	Bewertung: Max. 60 Punkte in der Praxis Max. 40 Punkte in Theorie	Bewertung: Max. 60 Punkte in der Praxis Max. 40 Punkte in Theorie	Bewertung: Max. 60 Punkte in der Praxis Max. 40 Punkte in Theorie	Bewertung: Max. 60 Punkte in der Praxis Max. 40 Punkte in Theorie
Leistungsnahe	Urkunde "Junior" ohne Leistungsüberprüfung	Urkunde "Unterstufe" mit freiwilliger Leistungsfeststellung in der Praxis und ggf. in Musiktheorie	Urkunde "Mittelstufe" mit freiwilliger Leistungsfeststellung in der Praxis und ggf. in Musiktheorie	Urkunde "Oberstufe/Pre-SVA" mit freiwilliger Leistungsfeststellung in der Praxis und ggf. in Musiktheorie	Zertifikat "SVA" mit Leistungsfeststellung
Ensemble/Kammermusik				Teilnahme an einem Ensemble/Kammermusik (Pflicht)	Teilnahme an einem Ensemble/Kammermusik (Pflicht)
Vorspiele/Konzerte				Mindestens vier Konzerte pro Schuljahr (Pflicht)	Mindestens vier Konzerte pro Schuljahr (Pflicht)
Musiktheorie		Musiktheorie wöchentlich 30-45 Min. mit freiwilliger Prüfung vor den Herbstferien.	Musiktheorie wöchentlich 30-45 Min. mit freiwilliger Prüfung vor den Osterferien.	Musiktheorie wöchentlich 30-45 Min. mit freiwilliger Prüfung vor den Osterferien.	Musiktheorie wöchentlich 45-60 Min. mit jährlicher Prüfung (Pflicht).
Exkursionen		Freiwillige Teilnahme an Exkursionen (Oper, Konzert, Musical, etc.)	Freiwillige Teilnahme an Exkursionen (Oper, Konzert, Musical, etc.)	Freiwillige Teilnahme an Exkursionen (Oper, Konzert, Musical, etc.)	Freiwillige Teilnahme an Exkursionen (Oper, Konzert, Musical, etc.)
Sonstige Inhalte					Berufspraktikum Musikschule in den Bereichen EMP, Kooperationen und dem Instrumental- & Vokalbereich. Länge: eine Woche
Kostenlose Zusatzzeiten im Hauptfach				zus. 15 Minuten Hauptfach (insgesamt 60 Minuten i.d.R.)	zus. 30 Minuten Hauptfach (insgesamt 75 Minuten i.d.R.)
kostenloses Nebenfach					zus. 30 Minuten Nebenfach (i.d.R. Klavier. Für Pianisten zus. Hauptfachunterricht)

Zusätzlich wird ein Werk Prima-Vista im Schwierigkeitsgrad der Mittelstufe in der Prüfung vorgetragen